



EDITAL
CONCURSO DE TESES
XIV CONGRESSO NACIONAL DAS DEFENSORAS E DEFENSORES PÚBLICOS
“DEFENSORIA PÚBLICA: MEMÓRIAS, CENÁRIOS E DESAFIOS”

DAS CONDIÇÕES GERAIS

Art. 1º A apresentação de teses sobre o tema **“DEFENSORIA PÚBLICA: MEMÓRIAS, CENÁRIOS E DESAFIOS”** integra a programação oficial do XIV CONGRESSO NACIONAL DAS DEFENSORAS E DEFENSORES PÚBLICOS, evento exclusivo da Associação Nacional das Defensoras e Defensores Públicos - ANADEP, a ser realizado em 2019, em parceria com a Associação dos Defensores Públicos do Estado do Rio de Janeiro.

Art. 2º A apresentação de teses tem a finalidade de estimular a pesquisa, reflexão e a produção científica sobre Defensoria Pública como integrante do Sistema de Justiça brasileiro e a sua importância para a efetivação do Estado Democrático de Direito.

Art. 3º Todas as despesas necessárias ao comparecimento ao XIV CONGRESSO NACIONAL DAS DEFENSORAS E DEFENSORES PÚBLICOS, inclusive a inscrição para o evento, serão de responsabilidade da candidata e do candidato.

DOS (AS) PARTICIPANTES

Art. 4º. Poderão participar as Defensoras e os Defensores Públicos de todo o país associados à ANADEP há pelo menos 6 meses, desde que devidamente inscritos no XIV Congresso Nacional das Defensoras e Defensores Públicos.

§ 1º Caso a Defensora e o Defensor Público tenha ingressado na carreira em prazo inferior ao mencionado, haverá dispensa do prazo de 6 meses mencionado no *caput*.

DA TESE

Art. 5º As teses deverão observar o tema geral do congresso, ou seja, **“DEFENSORIA PÚBLICA: MEMÓRIAS, CENÁRIOS E DESAFIOS”**.

§ 1º A partir do tema geral será livre a abordagem de qualquer subtema referente a qualquer disciplina do Direito e/ou demais ciências correlatas às atribuições da Defensoria Pública. As teses devem compreender a análise da Lei Orgânica da Defensoria Pública na perspectiva da afirmação da identidade institucional e do seu lugar no Estado Democrático de Direito.

§ 2º Cada candidata e candidato poderá apresentar apenas uma tese, em autoria ou em coautoria.

§ 3º Somente serão aceitas teses inéditas, escritas em idioma português, não publicadas em livros, revistas especializadas, internet ou na imprensa em geral.



Art. 6º As teses deverão ser redigidas em formato *word*, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas duplo. O tamanho do papel deve ser A4 e as margens utilizadas idênticas de 3cm e no máximo, 20 (vinte) páginas numeradas, considerando-se todo o material encaminhado, incluindo os anexos e a bibliografia.

§ 1º A apresentação dos textos deverá obedecer às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para artigos científicos, sendo obrigatória a indicação da bibliografia consultada, de acordo com a ABNT.

§ 2º Não deverá constar o nome do (a) autor (a) em nenhuma página do texto, nem nenhuma outra forma de identificá-lo (a), inclusive em notas de rodapé. Na capa deverá constar apenas o título da tese. Numa folha à parte deverá constar os seguintes dados: nome do (a) autor (a) ou co-autores, qualificação profissional, endereço completo, telefone e e-mail, bem como a categoria a que concorre (CONCURSO DE TESES).

DA INSCRIÇÃO

Art. 7º As inscrições das teses serão efetivadas de **26/03/2019 a 28/06/2019 até às 23h.**

§ 1º O (A) autor (a) deverá enviar a tese em arquivo WORD por meio eletrônico para a secretaria da ANADEP através do e-mail: teses@anadep.org.br identificando no campo assunto o nome CONCURSO DE TESES.

§ 2º O (A) autor (a) deverá anexar uma cópia do comprovante de inscrição no Congresso.

§ 3º Não serão aceitas, em nenhuma hipótese, trocas, alterações, inserções ou exclusões de parte ou de toda a tese após sua entrega.

DA BANCA EXAMINADORA

Art. 8º A apreciação e seleção das teses será feita por uma Banca Examinadora composta conforme edital específico para tal finalidade.

§ 1º As decisões da Banca Examinadora são soberanas, não sendo, portanto, suscetíveis de recursos e/ou impugnações.

Art. 9º Os critérios de avaliação das teses serão os seguintes:

- Correção gramatical e formal nos termos do artigo 6º do presente edital;
- Apresentação de um problema, discussão de pesquisa, desenvolvimento e conclusões;
- Relevância Institucional;
- Capacidade de produção científica que reflita uma perspectiva crítica e emancipadora do Direito em benefício dos destinatários das atribuições da Defensoria Pública;

Art. 10 Fica estabelecido que a Banca Examinadora divulgará no dia **15/10/2019** os trabalhos finalistas.



§ 1º Considerando a disponibilidade de tempo e a importância dos trabalhos desenvolvidos, fica estabelecido que serão apresentados, durante a programação do evento até 25 (vinte e cinco) trabalhos finalistas selecionados pela Banca Examinadora.

§ 2º Os trabalhos não finalistas poderão ser disponibilizados na página da Associação Nacional das Defensoras e Defensores Públicos, à critério da Banca Examinadora

DA PREMIAÇÃO

Art. 11 Para a premiação a Banca Examinadora escolherá as 5 (cinco) melhores teses, dentre as apresentadas no Congresso, avaliando, inclusive, a sustentação oral, classificando-as em primeiro, segundo e terceiro lugar e duas menções honrosas.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 12 A inscrição no concurso enseja concordância com a cessão dos direitos autorais das teses premiadas e autorização de publicação e reprodução da totalidade ou de parte da obra, a critério da Associação Nacional das Defensoras e Defensores Públicos, em qualquer época, por qualquer meio de comunicação (inclusive internet) ou idioma.

Parágrafo Único. A Associação Nacional das Defensoras e Defensores Públicos - ANADEP não está vinculada a qualquer prazo para efeito da publicação das teses premiadas.

Art. 13 A participação no certame implica a aceitação de todas as disposições do presente edital e o não cumprimento de qualquer uma delas acarretará desclassificação.

Art. 14 Os casos omissos serão resolvidos pela Banca Examinadora e, após a dissolução desta, pela Diretoria da Associação Nacional das Defensoras e Defensores Públicos – ANADEP.

Brasília, 25 de março de 2019.

Banca Examinadora

José Augusto Garcia de Souza – DPG-RJ
Mariana Py Muniz Cappellari – DPG-RS
Márcia Nina Bernardes – Representante externa
Mônica de Melo- DPG-SP